

Centro de Estudios para la Democracia Socialista

Curso presencial/en línea: “¿Cómo sobrevivir al realismo capitalista? Un enfoque desde Venezuela”

Imparte: Lenin Brea

23 de septiembre al 28 de octubre de 2024

Seis sesiones

Lunes a las 4 pm

Presentación

¿Cómo llegó a ser más fácil imaginar el fin del mundo que el fin del capitalismo? ¿Cómo abordar la pregunta por el qué hacer?

El seminario expone y desarrolla el diagnóstico de Mark Fisher sobre la situación contemporánea, definida por la hegemonía del “realismo capitalista”, considerando su devenir y los procesos de resistencia y apropiación que influenciaron al autor.

Lo anterior implica el desarrollo del devenir de la relación entre las políticas de izquierda, la cultura popular y la tecnología (los medios de comunicación de masas, las llamadas nuevas tecnologías de la comunicación y la información, y la “IA”), así como la introducción a los dispositivos tecnológico-culturales que sostienen la idea de que “es más fácil imaginar el fin del mundo que el fin del capitalismo”.

Se analiza la vigencia del “modernismo popular” como proyecto alternativo al capital a partir de algunas de las experiencias históricas que le sirvieron de sustento. Además, se hace lo propio al respecto de la “hauntología”, para finalizar el seminario interrogando nuestra contemporaneidad desde una perspectiva sudaca de la mano de la filosofía de la praxis de Alfredo Maneiro.

Programa y problemáticas

- Sesión 1: ¿Qué es el realismo capitalista?
- Sesión 2: El modernismo popular y lo posible.
- Sesión 3: ¿Qué es la “hauntología” y para qué sirve?
- Sesión 4: ¿Padece la izquierda latinoamericana de realismo capitalista?
- Sesión 5: Notas para una hauntología del modernismo popular en Venezuela.
- Sesión 6: ¿Qué hacer? Una respuesta desde la filosofía de la praxis de Alfredo Maneiro.

Bibliografía

Walter Benjamin, *Discursos interrumpidos I. Filosofía del arte y de la historia*, Argentina, Taurus, 1989

Stuart Hall et al., *Culture, Media, Language. Working Papers in Cultural Studies, 1972-79*, Inglaterra, Routledge, 1980

Alfredo Maneiro, *Notas políticas*, Venezuela, Fundación Editorial El perro y la rana, 2017

Alfredo Maneiro, *Maquiavelo, política y filosofía*, Venezuela, Fundación Editorial El perro y la rana, 2019

Mark Fisher, *Realismo capitalista. ¿No hay alternativa?*, Argentina, Caja Negra Editora, 2018

Mark Fisher, *Los fantasmas de mi vida. Escritos sobre depresión, hauntología y futuros perdidos*, Argentina, Caja Negra Editora, 2018

Mark Fisher, *K-Punk*, Argentina, Caja Negra Editora, 2019-2021

Mark Fisher, *Constructos Flatline. Materialismo gótico y teoría-ficción cibernética*, Argentina, Caja Negra Editora, 2022